



Calle Aula Ambiental

El Caíro - valle del Cauca, Colombia



¿Qué es la Calle Aula Ambiental?

Conocer nuestro territorio, nuestras especies silvestres y comunidades es la base para amarlo y cuidarlo.

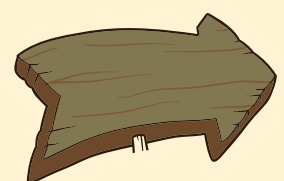
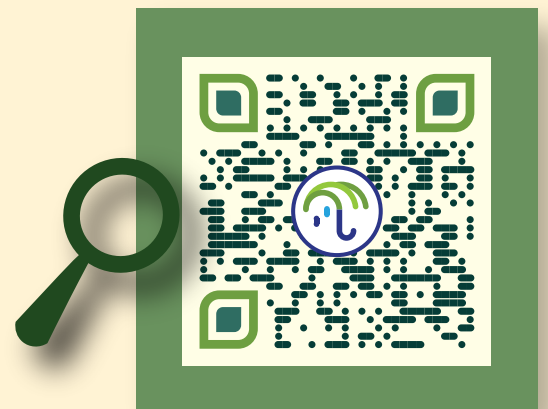
Inicialmente La Calle de los Poetas y ahora la Calle Aula Ambiental convierten la restauración de un espacio urbano deteriorado en una oportunidad educativa para afianzar no solo la modalidad ambiental de la Institución Educativa Gilberto Álzate Avendaño en convenio con el SENA, sino también para toda la comunidad cairense y de la Serranía. Transitar por esta calle permite conocer mejor el territorio y que los murales brinden a los estudiantes, comunidad y visitantes aprendizajes significativos desde el Arboretum Escolar como una experiencia de restauración ecológica.

Este lugar se convierte así en un Parque Ecológico Recreativo Municipal, como el único espacio urbano dentro del Sistema Municipal de Áreas Protegidas, lo cual redundará en la calidad de vida de los habitantes del municipio cumpliendo con los estándares internacionales para el espacio público y las zonas verdes.

Serranía de los Paraguas

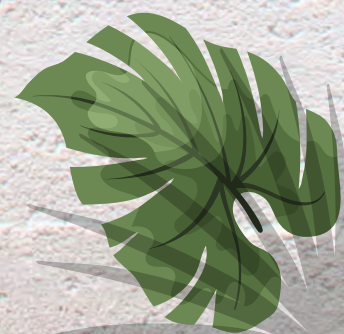
El complejo geográfico de la Serranía de los Paraguas es un Área Clave de importancia global para la Conservación de la biodiversidad – KBA, además es reconocido como un AICA, es decir un área de importancia para la conservación de las aves. Forma el límite natural entre los departamentos del Valle del Cauca y Chocó, ocupando un área total aproximada de 231.355 ha.

Está delimitada por el río Garrapatas desde su nacimiento en el Alto Galápagos – Gibraltar conformando una rica red de tributarios del río San Juan, el más caudaloso de la vertiente del Pacífico americano gracias a sus selvas húmedas tropicales en una de las regiones más lluviosas del planeta.



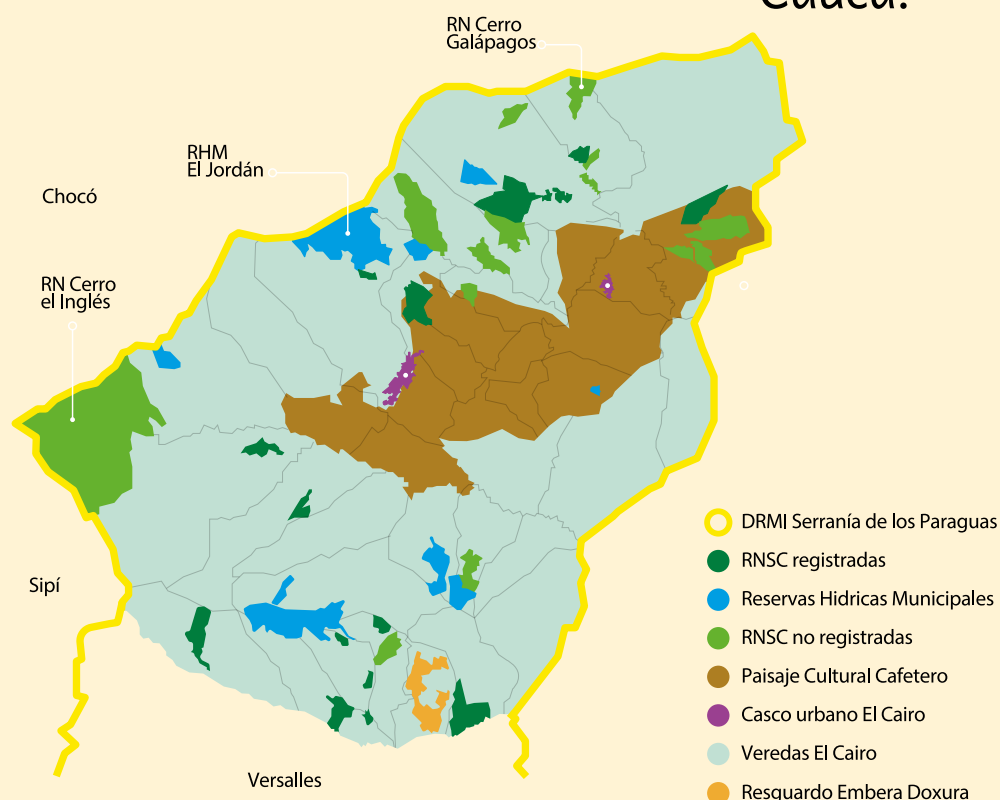
La parte de la Serranía de los Paraguas correspondiente al Valle del Cauca fue declarada como una nueva área protegida en la categoría de Distrito Regional de Manejo Integrado – DRMI Serranía de los Paraguas, con una extensión de 39.792 has . Incluye el municipio de El Cairo en su totalidad y parcialmente los municipios de Versalles y El Dovio.

Cómo valores Objeto de Conservación de la Serranía se consideran sus bosques nublados, sus fuentes de agua que abastecen sus comunidades, las aves, anfibios, mamíferos y plantas endémicas amenazadas de extinción, al igual que valores objetos de conservación cultural tales como: las prácticas de producción de la agricultura familiar campesina y la cultura propia del Pueblo Embera Chamí.



Sistema Municipal de Áreas Protegidas

Los Sistemas Municipales de Áreas Protegidas SIMAP son una estrategia de ordenamiento y planificación del territorio que permite la conservación de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos desde la base local del territorio, es decir desde los municipios, que apuntan a metas globales y nacionales de conservación y componen la estructura ecológica principal en el ámbito municipal. La articulación de los SIMAP's de los municipios de El Dovio, Versailles y El Cairo son la base para la Gobernanza Territorial y comunitaria en el DRMI Serranía de los Paraguas. De igual manera, los SIMAP's se articulan con el Sistema Departamental de Áreas Protegidas - SIDAP - Valle del Cauca.





Una apuesta por la Gobernanza Comunitaria en la Serranía

¿Qué nos hace únicos?

- 2 Reservas Comunitarias como modelos en Colombia de conservación de la biodiversidad.
- 30 reservas naturales de la sociedad civil articuladas en el Nodo Tatamá - Paraguas.
- 14 reservas hídricas municipales.
- Se incluye el Paisaje Cultural Cafetero considerando en su esencia las prácticas tradicionales campesinas como objeto de conservación.
- Se integra el Resguardo Indígena Doxura para la conservación de la cultura del Pueblo Embera.
- Amplia participación de la niñez y las comunidades educativas.
- Una propuesta en implementación de Monitoreo Forestal Comunitario con el apoyo del IDEAM y CVC para un efectivo control y manejo de las áreas protegidas. Se suma además el Monitoreo Comunitario de especies amenazadas y detonantes del KBA.
- Una mejor gestión para el manejo colaborativo en las 21485 has del municipio en articulación con los demás municipios del DRMI Serranía de los Paraguas.

Bosque de niebla Cuenca de Río Bonito



Una cuenca hidrográfica es toda el área de terreno de donde provienen las aguas de un río o quebrada. La imagen de la cuenca de río Bonito nos lleva a entender también el papel del bosque de niebla y ver cómo funciona el ciclo hidrológico.

En los Andes Tropicales, las nubes se forman principalmente entre los 2.000 y los 3.000 msnm, en una franja de condensación que retiene la humedad y la suministra por medio de arroyos en la montaña. A este ecosistema de árboles que atrapan y destilan neblina se les llama bosques de niebla, y son uno de los mayores productores de agua dulce de la región andina. Esta capacidad para captar el agua de las nubes y producir abundante agua dulce es una de las características más importantes de los páramos y los bosques de niebla.

Esta interrelación de factores nos lleva a tener áreas claves para la conservación de la biodiversidad con especies únicas amenazadas y a contar con la formación de los caudalosos ríos del Pacífico colombiano.

Modulo 4

SERRANÍA

de los

Anfibios de la Serranía



Fundación
Calima

Patrimonio Natural

EM
FUND
Rufford

PBNF

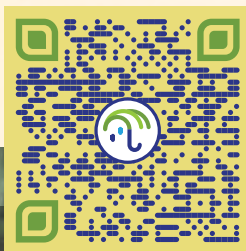
Los bosques y quebradas de la Serranía de los Paraguas, en especial el Cerro El Inglés, se ubican en los primeros lugares en diversidad de anfibios a escala global.

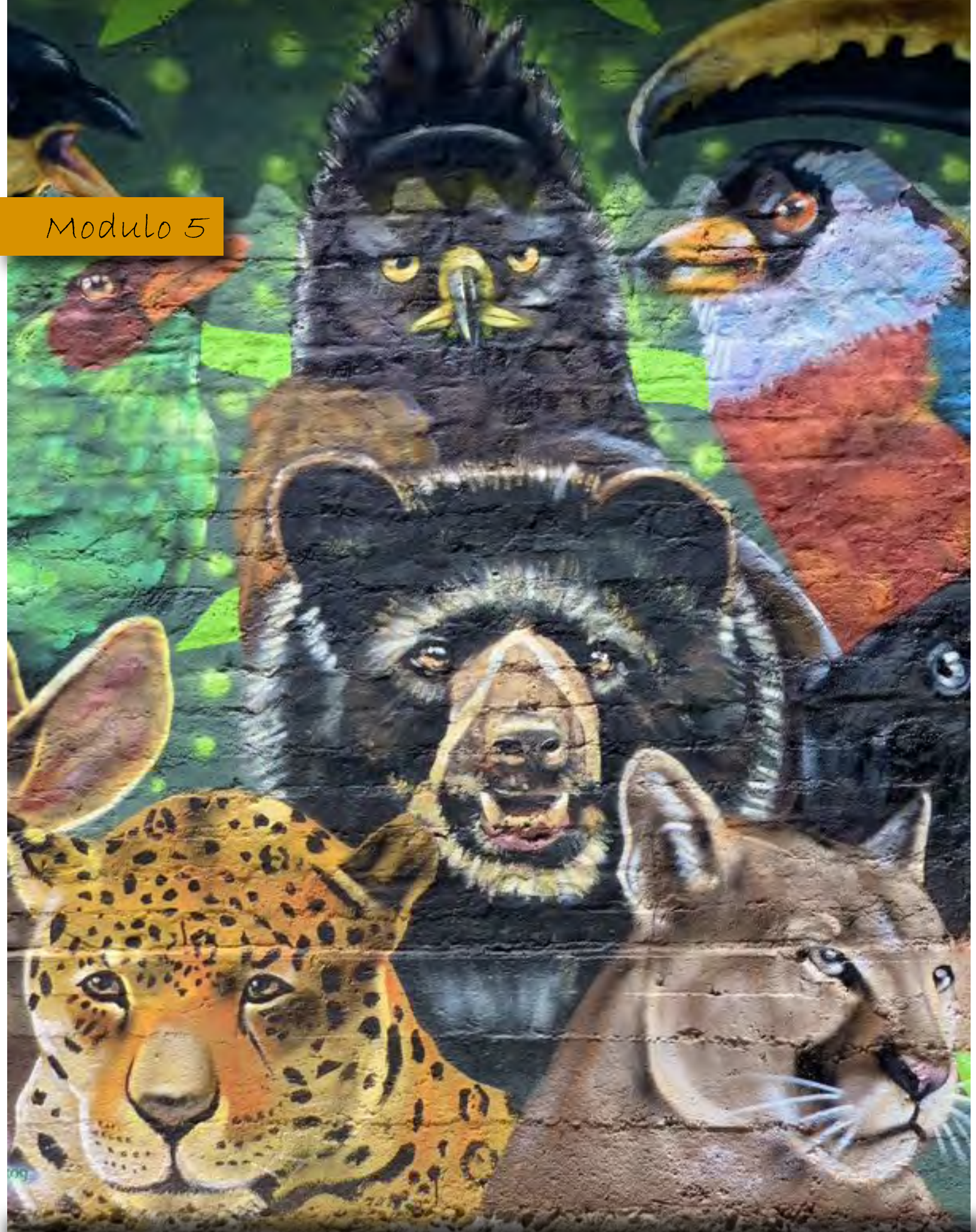
Los anfibios, son misteriosos y fascinantes seres que aparecieron en el planeta hace aproximadamente 300 millones de años, siendo, por lo tanto, más antiguos que los propios dinosaurios. Actualmente se dividen en tres grupos: cecilias, salamandras y ranas, siendo estas últimas las más reconocidas. De los anfibios, también podemos decir que son uno de los pocos sobrevivientes al evento de extinción masiva ocasionado por el choque de un asteroide o cometa con nuestro planeta hace aproximadamente 65 millones de años.

La mayoría son nocturnos, por eso para su monitoreo y registro hay que equiparse con ropa adecuada y linterna para recorrer los senderos de la Serranía.

Muchos solo alcanzan a ser identificados por sus cantos por su dificultad de ser vistos, para lo cual se utilizan grabadoras de monitoreo acústico.

Tesoros de la naturaleza es tal vez una de las frases que mejor se ajusta a lo que representan los anfibios para nuestro planeta, pues su sorprendente diversidad de formas, tamaños, colores, comportamientos y cantos es la prueba más directa de lo complejo y maravilloso de la trama de la vida.



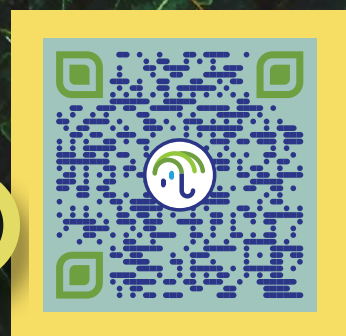
A detailed collage of various animals. At the top center is a large black eagle with yellow eyes and a sharp beak. To its right is a blue and white bird with a red beak. Below the eagle is a brown bear with its mouth open, showing its teeth. In the bottom left is a leopard's head with orange fur and black spots. In the bottom right is a cougar's head with tan fur. The background is a mix of green foliage and a red textured area.

Modulo 5

Aves y mamíferos

Las aves y los mamíferos son especies muy carismáticas que hacen de la Serranía de los Paraguas uno de sus lugares preferidos, pues hay una amplia diversidad biológica representada en cerca de 400 especies de aves y 62 especies de mamíferos. Algunos de ellos con alguna categoría de amenaza, por lo cual tenemos una amplia responsabilidad por salvaguardar estas especies y sus hábitats naturales en nuestras montañas.

Afortunadamente ya hay grupos de jóvenes investigadores, observadores de aves, grupos de investigación de las universidades y grupos ecológicos que están conociendo mejor estas especies para ayudar a conservarlas. Es clave mencionar el proceso de monitoreo comunitario por medio del cual los dueños de reservas naturales de la sociedad civil y fincas agroecológicas participan en el registro y seguimiento de los rastros y la presencia de estas especies en los diferentes lugares de nuestra geografía.



Por los paisajes culturales... esinos de se nia

Cultural

Modulo 6

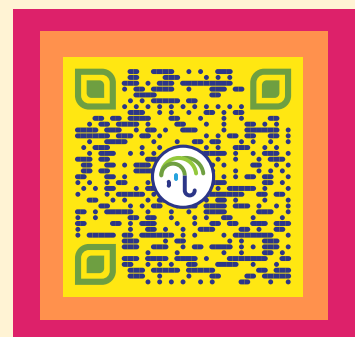


Buena parte de nuestro territorio donde predomina el Paisaje Cultural Cafetero ha sido declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, lo cual debería servir para valorar mejor los sistemas de vida y producción campesina, evitando así que cada vez la tierra se concentre en empresas e inversionistas foráneos que desplazan a los locales con lo cual se rompe el tejido social, las tradiciones propias, nuestro Patrimonio Cultural y Ambiental.

Por otro lado, en la Declaratoria del DRMI Serranía de los Paraguas, las prácticas tradicionales de producción campesina quedaron definidas como Objetos de Conservación de esta área protegida, es decir que nos debemos empoderar y exigir que se cumpla, se entienda y se apoye el papel de esta comunidad en el territorio.

Por si fuera poco, la Declaración de los Campesinos como Sujetos de Especial Protección Constitucional permite entender con profundidad lo que significa ser “campesino”, su “vínculo especial” con la tierra y con los recursos naturales y se declara la importancia de proteger su “cultura” y su modo de vida.

El Festival Montañeros en los Paraguas se realiza cada año para sentirnos orgullosos de nuestra condición de campesinos y de custodios de las montañas de la Serranía. Una auténtica celebración para compartir alegría y brindar generosos nuestras tradiciones, comidas típicas, mercados, saberes, semillas, música y parranda campesina.



Río Bonito

*Los derechos de los ríos
nacen en las montañas.*

Un diminuto sol resplandece
a través de una gota de rocío
sobre una hoja en el bosque nublado.
No presiente que se desliza para ser río,
no sabe que su ignota belleza
crecerá en pequeños raudales
que despertarán la selva
en todas las horas.

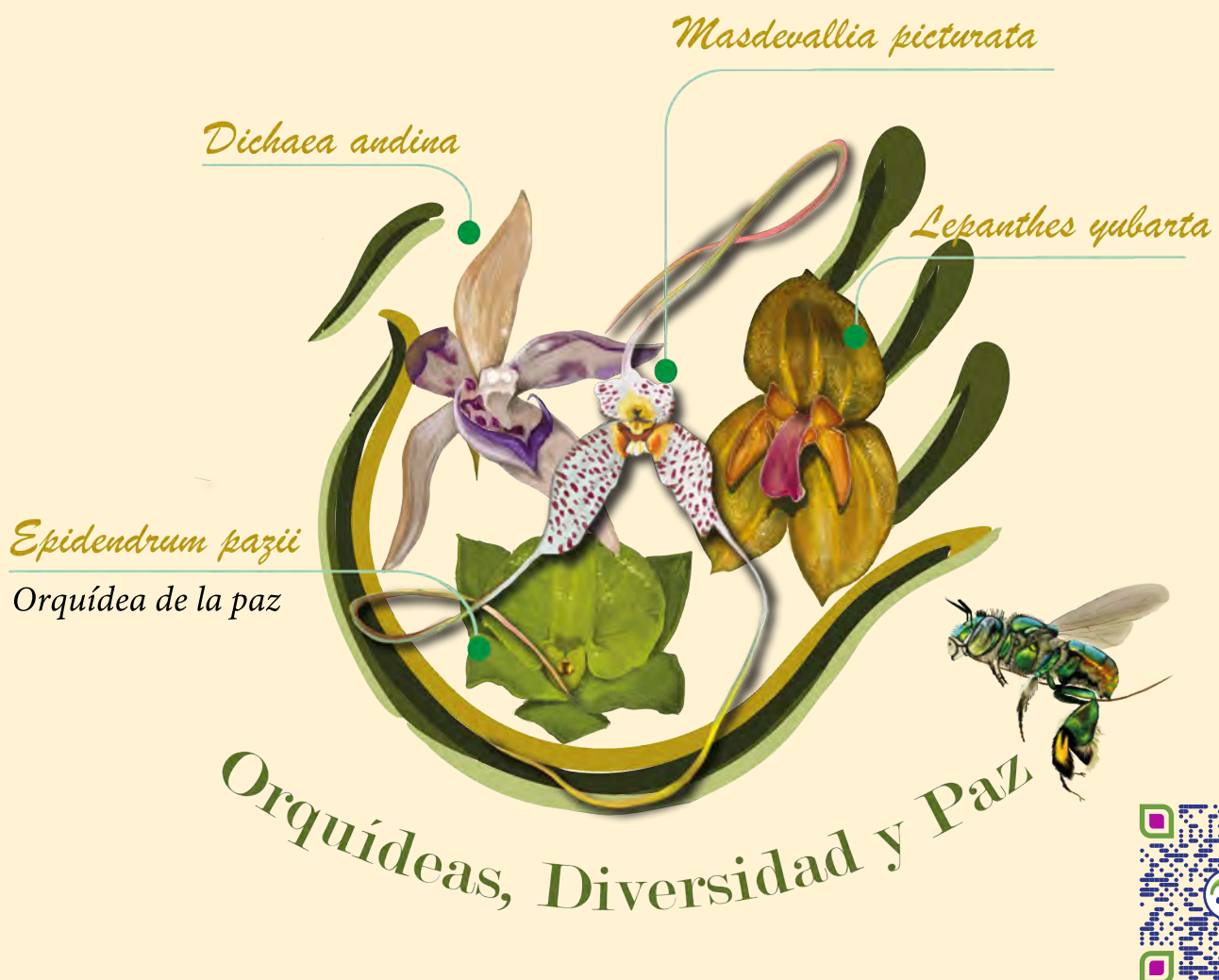
Morada para los peces,
camino para el jaguar,
universo de ranas misteriosas
por su irreverente hermosura.
Si el cerro es sagrado,
el río es una esencia divina que fluye
desafiando una criatura torpe que lo devora
y que piensa que gana al
quedarse sin Dioses,
sin ríos,
sin alma.

Tal vez no haya necesidad de decretar
que tus aguas sanen y limpien,
calmen la sed del cuerpo y el espíritu,
alimenten el milagro de la vida
y seas Oh río, el todo por lo que vivo

Laverde Montaña



Las protagonistas de este mural son tres especies de orquídeas (*Dichaea andina*, *Epidendrum pazii* y *Lepanthes yubarta*) que fueron descritas en la Reserva Natural Comunitaria Cerro El Inglés. También se presenta una especie muy carismática y común de la Reserva (*Masdevallia picturata*) que adorna los bosques durante gran parte del año. No podía faltar un elemento clave: las abejas euglossinas; también conocidas como las abejas de las orquídeas porque son uno de los polinizadores más importantes para este grupo de plantas. Mujeres de ciencia y campesinas se unen para hacer de las orquídeas una oportunidad de emprendimiento en la Serranía y para la construcción de paz.



Puedes consultar más recursos educativos multimedia en:



SERRANIAGUA,
Organización Ambiental
Comunitaria



Corporación Serraniagua



www.serraniagua.org



@serraniagua_org



Sonidos del aguadulce
Serraniagua



www.laverde.art

Nuestros libros y materiales educativos impresos están disponibles
en el Café Cultural Comam

